**Неоклассическая электродинамическая картина мира**

Теоретико-эмпирическое обобщение

Автор: Алексей Потапов

Формула научно-физического мировоззрения человека

На основании теоретико-эмпирического обобщения данных свойств и строения вещества предложена Неоклассическая электродинамическая картина мира. Ее концептуальной основой является закон единства разноименных электрических зарядов частиц, составляющих вещество на всех его иерархических уровнях. Исходными структурными элементами материи являются электрон, позитрон и атрон в своем триединстве, несущие соответственно элементарные отрицательный, положительный и нулевой электрические заряды. Первый уровень вещества представляют связанные электрон-позитронные пары (позэлоны), которые выступают в качестве структурной единицы эфирной среды как абсолютного пространства и вместилища всего сущего. Второй уровень − протоны и нейтроны, которые выступают в качестве структурных единиц атомных ядер. Третий уровень − атомы, которые являются структурными единицами молекул. Четвертый уровень − молекулы, которые наряду с атомами выступают в качестве структурных единиц вещества. Пятый завершающий уровень − собственно вещество во всем своем единстве и многообразии. Вещество подобно русской матрешке представляет вложенные одна в другую частицы в иерархическом порядке: вещество $\rightarrow $ молекулы $\rightarrow $ атомы $\rightarrow $ ядра $\rightarrow $ нуклоны $\rightarrow $ позэлоны $\rightarrow $ электроны, позитроны и атроны. Все звенья иерархической последовательности вещества генетически связаны, так что каждое звено предопределено структурой частиц предшествующего звена. Вещество является материальной основой всего Мироздания.

Пояснение к Неоклассической электродинамической картине мира

Окружающее нас пространство представляет материальную среду (эфир) состоящую из связанных электрон-позитронных пар. Вселенная, состоящая из невообразимо огромного числа миров в виде галактик и различных звездных образований, погружена в эту электрон-позитронную эфирную среду. Строительным материалом Вселенной выступает вещество в различных агрегатных состояниях. Само вещество образовано из молекул, которые состоят из атомов, которые в свою очередь состоят из связанных ядер и электронов, а ядра состоят из протонов и нейтронов. На каждом иерархическом уровне вещество представляет устойчивую структуру в виде ядер, атомов, молекул, атомно-молекулярных образований. Устойчивость вещества на всех его уровнях достигается благодаря балансу сил притяжения и отталкивания между структурными элементами (атомами, молекулами, ядрами), имеющими электрическую природу.

Структурообразование вещества происходит по строго ***детерминистическим*** законам. Это классические законы электростатики и электродинамики, лежащие в основе взаимодействия зарядов и электрических моментов, которые присущи частицам вещества на всех его иерархических уровнях. Сами уровни строго детерминированы и генетически связаны в цепи: первоэлементы (электрон, позитрон, атрон) $\rightarrow $ позэлон (структурный элемент эфира) $\rightarrow $ протон и нейтрон $\rightarrow $ атомное ядро $\rightarrow $ атомы $\rightarrow $ молекулы $\rightarrow $ атомно-молекулярное вещество $\rightarrow $ природные образования $\rightarrow $ планеты $\rightarrow $ звезды $\rightarrow $ галактики $\rightarrow $ сверхгалактики. Сложилась законченная Неоклассическая электродинамическая картина мира, в рамках которой стало возможным объяснить устройство окружающего нас мира простым и естественным путем.

В основе понимания устройства Вселенной лежит центральная и всеобъемлющая ***идея разноименных зарядов***, присущих частицам вещества на ядерном, атомном, молекулярном, надмолекулярном уровнях. В своем единстве и взаимодействии положительный и отрицательный заряды позволяют во всех деталях объяснить иерархическое строение вещества, понять причины устойчивости вещества, а также объяснить возникновение энергии и движения как природных явлений.

Признание электрона, позитрона и атрона в их триединстве как первичных элементов материи и структурных единиц эфира позволяет на их основе предложить гипотезу происхождения Вселенной. Именно электрон и позитрон как разноименные заряды образуют вещество, которое является строительным материалом для создания всех объектов Природы, в том числе геосферы, биосферы, Космоса. Вещество как на Земле, так и в Космосе по своему происхождению имеет одинаковый состав и строение. Атомно-молекулярное вещество выступает строительным материалом для создания ***геосферы и биосферы.*** Для космических объектов наиболее характерным представляется состояние вещества в виде электрон-позитронной и нуклонной плазмы. Так что, Вселенная представляет собой бесконечное пространство-эфир как вместилище звезд и звездных образований со своими планетами и спутниками, образованными из вещества в ионизированном или атомно-молекулярном состояниях.

Устойчивость вещества на каждом уровне вещества достигается благодаря энергии связи между структурными элементами по механизму электростатического и электродинамического взаимодействий между частицами данного вещества. Единственным способом сосуществования частиц, имеющих положительный и отрицательный заряды, является их динамическое состояние. При этом наличие у частиц, составляющих вещество, противоположных зарядов является необходимым и достаточным условием для их взаимного притяжения и последующего связывания. На субядерном уровне − это заряды электрона и позитрона, которые в результате взаимного притяжения образуют жестко связанные электрон-позитронные пары (позэлоны). На ядерном уровне заряды электронов и позитронов обеспечивают образование протонов и нейтронов, которые являются структурными элементами ядер. На атомном уровне осуществляется связывание атомного ядра, имеющего положительный заряд, с электронами, имеющими отрицательный заряд. На молекулярном и надмолекулярном уровнях вещества связывание атомов осуществляется с помощью индуцированных или эффективных зарядов на связях. Так что, ***положительный и отрицательный заряды частиц вещества являются первопричиной и первоисточником природной энергии, и в своем единстве обеспечивают устойчивость вещества на всех его иерархических уровнях, а сами электродинамические взаимодействия как явление представляют всемирный закон природы.***

Таким образом, складывается законченная Неоклассическая электродинамическая картина мира как проекция реального мира, созданная в сознании Человека с помощью его органов чувств. В этом отношении Картина мира по определению является сугубо чувственно-эмпирической. В рамках этой естественно-природной данности мир устроен достаточно просто.

На основе астрофизических данных Вселенная представляет систему звезд и звездных образований, находящихся в поступательно-вращательном непрерывном движении. На основе каждой Звезды образуются система спутников и астероидов. Примером тому может служить наша Солнечная система. В новой модели Мироздания радикальному пересмотру претерпело только строение вещества.

Как было сказано выше, в качестве исходных строительных элементов Мироздания выступают электрон, позитрон и атрон в своем триединстве. В основании построения объектов Природы заложена идея самосборки веществ из структурных элементов, имеющих разноименные заряды. В результате их взаимодействия сначала образуется эфирная среда как вместилище всего сущего. На основе электронов и позитронов создается электрон-позитронная плазма как первоисточник энергии Звезд и Космоса в целом. Вместе с этим электрон и позитрон в процессе жизнедеятельности звезд образуют протоны и нейтроны, которые являются строительными единицами атомных ядер. В свою очередь ядра совместно с электронами в соответствующих условиях (типа земных) образуют атомы, а их различные сочетания образуют все многообразие молекул. Атомы и молекулы являются строительными элементами вещества как материальной основы Мироздания. При этом построение вещества путем самоорганизации на всех его иерархических уровнях носит универсальный характер и осуществляется благодаря взаимодействиям электрических зарядов и электрических моментов, присущих частицам, составляющим вещество. Передача взаимодействий между объектами осуществляется посредством эфирной среды.

По существу, Неоклассическая электродинамическая картина мира (НКЭД КМ) является естественным продолжением и развитием предшествующих гелиоцентрической, механической и электромагнитной картин мира, сохраняя и закрепляя основные физические представления об окружающем мире. В рамках проекта достигнута и реализована, по своей сути, идея пифагорейцев − идея гармонии мира как единство противоположностей. Неоклассическую картину мира можно рассматривать как предвестник Естественно-научной картины мира, объединяющей в себе неорганическую природу и природу живого, представляющих качественную специфику жизни и разума, места и роли человека во Вселенной.

Литература

1. Потапов А.А. Структурная эволюция вещества. Объединение сил природы. Неоклассическая электродинамическая картина мира. − Москва: РУСАЙНС, 2022. – 304с.
2. Потапов А.А. Единая природа электричества и магнетизма. Физические основы электродинамики вещества. – Москва: РУСАЙНС, 2020. – 360с.
3. Потапов А.А. Природа и механизмы структурообразования вещества. – М.: РУСАЙНС, 2019. – 326 с.